

## «آرت دبي» يختتم فعاليات دورته الأكبر والأكثر تنوعاً

- رقم قياسي في عدد الزوّار على مدار الأسبوع تحطّى 28,000 زائر
- حضور قوي لـ 98 متحف ومؤسسة ثقافية من شتى أرجاء العالم
- أقوى مبيعات في تاريخ المعرض
- مشاركة 94 غاليري من 43 دولة، ما جعل دورة «آرت دبي» 2017 الأكثر عالمية وتنوعاً منذ انطلاقتها
- «التبادل التجاري» ثيمة لـ«منتدى الفن العالمي» هذا العام
- زيارة أكثر من 1200 طالب للمعرض ضمن برنامجه الموجه للمدارس والجامعات، ومشاركة ما يزيد على 700 طفل في «برنامج الشبيخة منال للرسامين الصغار»

22 مارس 2017، دبي - الإمارات العربية المتحدة: أقيمت النسخة الحادية عشرة من معرض «آرت دبي» تحت الرعاية الكريمة لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي (رعاه الله). وقام بافتتاحها سمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم، ولي عهد دبي، بصحبة نخبة من كبار الزوّار بينهم أصحاب المعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وأحمد بن سعيد آل مكتوم وعبد الرحمن بن محمد العويس.

وشهدت دورة المعرض هذا العام مشاركة عدد من صالات العرض الجديدة والدول للمرة الأولى، الأمر الذي جعلها الأكبر والأكثر تنوعاً في تاريخ المعرض، ورسخ موقع «آرت دبي» الريادي بين معارض الفن العالمية من ناحية الرقعة الجغرافية الممتدة في المعرض وكونه المنصة الفنية الأكبر للفنون في المنطقة.

وفي السياق ذاته، زار المعرض هذا العام ممثلو 98 متحفاً ومؤسسة ثقافية، من بينهم مدراء متاحف وقيّمون فنّيون واطبوا على زيارة المعرض كل عام، مثل: متحف تيت (لندن)، متحف فيكتوريا وألبرت (لندن)، المتحف البريطاني (لندن)، مركز بومبيدو (باريس)، متحف الفن الحديث ومتحف الفن الحديث بي إس 1 (نيويورك)، متحف مقاطعة لوس أنجلوس للفنون (لوس أنجلوس)، ومتحف: المتحف العربي للفن الحديث (الدوحة). وضمت قائمة المؤسسات التي زارت المعرض للمرة الأولى هذا العام كلاً من: متحف بيودي إسيكس (سالم)، متحف نورتون للفن (بالم بيتش)، متحف فيلادلفيا للفن (فيلادلفيا). كما وقد أطلق «آرت دبي» النسخة الأولى من «برنامج جامعي التحف المدعويين»، الذي شهد استضافة ما يزيد على 150 جامع تحف وقيّم فني

علميين شاركوا على مدار أسبوع كامل في البرنامج الثقافي الموسّع الذي أعده المعرض لهم في مواقع مختلفة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وبدورها علّقت ساني راهبار مديرة غاليري «الخط الثالث» بدبي: «كانت مشاركتنا في «آرت دبي» هذا العام الأنيح على الإطلاق، فعلاوة على بيعنا جميع المعروضات في جناحنا، استطعنا لقاء العديد من جامعي التحف الجدد بالإضافة للتعرف على العاملين في أهم المؤسسات الفاعلة في ميدان الفن المعاصر عالمياً».

ومن أبرز محطات هذه الدورة إزاحة الستار عن العمل الفني الاستثنائي للفنانة رنا بيغم الفائزة بالنسخة التاسعة من «جائزة مجموعة أبراج للفنون»، بالإضافة لفعاليات الدورة الحادية عشرة من «منتدى الفن العالمي» والذي ركز هذا العام على قيمة «التبادل التجاري»، و«برنامج عروض الأداء الشامل» في شتى أرجاء المعرض، وأخيراً برنامج الأعمال المكلفة الذي تضمّن مشروع «الغرفة» لمجموعة «أطفال أحداث» الفنية والتجهيز الفني في «آرت دبي بار» للفنانة مريم بيناني.

أما خارج أرض المعرض، فشكّل «برنامج أسبوع الفن» شهادة على نمو المشهد الثقافي في المدينة مسجلاً رقماً قياسياً جديداً لجهة مشاركة 150 فضاء فني قدموا ما يزيد على 350 فعالية على امتداد مدينة دبي، أبرزها النسخة السادسة من معرض «أيام التصميم دبي» و«معرض سكة الفني» وافتتاح 27 معرضاً في حي السركال.

كما وشهد أسبوع الفن الإعلان عن افتتاح «مركز الفن جميل» في عام 2018 ليصبح واحداً من أوائل المؤسسات غير الربحية المعنية بالفن المعاصر في دبي. وكان المركز حاضراً بقوة ضمن فعاليات المعرض بغية إضافة أعمال لفنانين شرق أوسطيين وعالميين لمجموعة مقتنيات الفن جميل.

أقيم معرض «آرت دبي» 2017 بالشراكة مع «مجموعة أبراج» التي احتفت بدورها بأسبوع أبراج السنوي الذي يقام بالتوازي مع المعرض. وحظيت دورة المعرض هذا العام برعاية كل من «جولوس باير» و«مراس» و«بياجيه». وكعادته عقد المعرض في بيته، «مدينة جميرا». فيما تبقى «هيئة دبي للثقافة والفنون» الشريك الاستراتيجي للمعرض، مع دعم «حي دبي للتصميم» لبرنامج التعليمي على مدار العام.

--انتهى--

للتواصل الإعلامي

الصحافة المحلية والإقليمية  
نيكول كاني

الصحافة العالمية  
فيكتوريا ميتشل

مديرة علاقات، آرت دبي  
nicole@artdubai.ae  
+971 (0)4 563 1471

سوتون  
victoria@suttonpr.com  
+44 (0) 207 183 3577

بعض التعليقات من قبل صالات العرض المشاركة في آرت دبي 2017 حول تجربتها هذا العام:

«لوري شبيبي» (دبي)

«حظينا بتجربة استثنائية في المعرض هذا العام. لقد بعنا أعمالاً لنادية كعبي لينكي وعادل عابدين ومنير فاطمي ونيك ديفيروا، كما تعرفنا على العديد من الأشخاص الرائعين في حقل الفنون» - أسماء شبيبي، الشريك المؤسس والمدير في «لوري شبيبي غاليري».

«كالفايان غاليريز» (أثينا/تيسالونيكى)

«بعد عشر سنوات من حضورنا للمعرض، يمكننا القول بأن هذه الدورة كانت واحدة من بين الأنجح على مستوى عدد الزوّار والمبيعات بالإضافة لإقامة علاقات تجارية جيدة» - يولي كاراتسيكي، مدير الغاليري، «كالفايان غاليريز»

«زليرمان» (اسطنبول)

«كان معرضاً جيداً جداً من ناحية المبيعات، فقد بعنا تسعة أعمال خلال أسبوع، ولكنه كان أيضاً ممتازاً لجهة إقامة مجموعة من العلاقات، وتحديداً مع المؤسسات الفنية. دبي بمثابة بيتنا الثاني، وإنه لأمر جميل العودة دائماً إليها للتعرف على أشخاص جدد ولقاء الأصدقاء القدامى» - مويز زليرمان، الشريك المؤسس، زليرمان غاليري

«فيكتوريا ميرو» (لندن)

«كانت هذه السنة ناجحة جداً لنا في «آرت دبي»، فقد بعنا تقريباً جميع الأعمال الفنية المعروضة لكل من إدريس خان وأليكس هارتلي ويابوي كوساما. كان عام قطف ثمار الجهد الذي غرسناه سوياً مع «آرت دبي» طيلة السنوات الخمس الماضية هنا في دبي - وطفدنا علاقات كثيرة وأسسنا لأخرى» - فابيان لانج، مدير المبيعات، «فيكتوريا ميرو غاليري»

«إكسبريمنتر» (كالكوستا)

«امتناننا موصول لفريق عمل «آرت دبي» على كل الدعم الذي قدموه لنا: نحن على دراية تامة بالجهد الكبير الذي يبذلونه لجعل أسبوعنا في دبي مكثراً بالنجاح ولاستقطاب الجماهير لزيارة جناحنا. شهدت نسخة هذا العام تحديداً زيارة عدد كبير من جامعي

التحف الهنود، وهو أمر مهم جداً بالنسبة لنا حيث بعنا العديد من الأعمال لزبائن تربطنا بهم علاقات جيّدة في وطننا ضمن بيئة المعرض المريحة» - براتيكا رجا، المدير، «إكسبريمنتر»

«آبستريم غاليري» (أمستردام)

«بعنا الأعمال الفنية، أقمنا علاقات جيّدة، قابلتنا الصحافة- باختصار كل ما ترجوه من المشاركة في معارض الفن. ونحن بالفعل نتطلع قدماً لنسخة العام القادم» - نيك دي بروجن، المؤسس والمالك، «آبستريم غاليري»

«كاسيا ميكالسكي غاليري» (وارسو)

«على صعيد التشبيك وإقامة العلاقات، زار جناحنا العديد من مدراء المؤسسات الفنية العالمية وأجرينا معهم محادثات ممتازة. كانت مشاركتنا في المعرض في محلّها وكانت مبيعاتنا جيدة جداً» - ألكسندرا أوربانسكا، مدير الغاليري، «كاسيا ميكالسكي غاليري»

«غاليري وادي فينان» (عمان)

«سعدنا لمشاركتنا في المعرض هذا العام، فقد امتاز بحضور جماهيري لافت وحظينا بفرصة تعريف مجموعة أكبر من جامعي التحف على معروضاتنا، بالإضافة لفرصة اللقاء بالعديد من الأشخاص من شتى أرجاء المعمورة. زار جناحنا أشخاص كثر- جامعي تحف من المنطقة، ناشئين ومخضرمين- ووقد عبروا جميعاً بما قدمناه. أما مبيعاتنا، فكانت ممتازة جداً» - راية قصايسة، مدير معاون، «غايري وادي فينان»

غاليري دانيال تمبلون (بروكسل/باريس)

«سعدنا بمشاركتنا في المعرض، وقد أمضينا أسبوعاً مميّزاً هنا في دبي- عمت الأجواء الإيجابية أرجاء المعرض» - لارا سيدبون، مدير معاون، «غاليري دانيال تمبلون»

«مركز مايند ست للفن» (تايبيه)

«إنها مشاركتنا الثانية في المعرض بعد نسخة العام الفائت. يبدو المعرض مختلفاً في هذه الدورة مع توسعه المستمر مستكشفاً الفنون من مناطق وبلدان جديدة. تمتاز هذه النسخة بحيويتها وتنوعها ومقارنتها المختلفة بالمقارنة مع معارض الفن العالمية الأخرى التي تبدو منكبّة على نوع فني واحد أو منطقة جغرافية محددة- أما هنا في «آرت دبي» فيمكنك التعرف على العديد العديد من التعابير الفنية المختلفة» - كوين تشو، المدير، «مركز مايند ست للفن»

«ماريان بويسكي» (نيويورك)

«لقد أمضينا وقتاً رائعاً في «آرت دبي»، وإنه لمن دواعي سرورنا العودة مجدداً. الجميع هنا يرحب بك: الكثير من الوجوه الجديدة وتلك المألوفة أيضاً. بذل المعرض هذا العام جهداً كبيراً في التواصل مع المتاحف، الأمر الذي تجلّى بحضور قوي لممثلي المؤسسات الثقافية»  
- أدريانا ترنر، المدير، «ماريان بويسكي غاليري»

\*\*\*\*

## ملاحظات المحررين

### لمحة إلى «آرت دبي»

هو المعرض الفني الرائد عالمياً والمنصة الاقليمية المتميزة للتفاعل مع الفنون والفنانين من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا. ويأتي التنوع الذي يشهده المعرض ليعكس التنوع السكاني لمدينة دبي حيث تشارك في هذه النسخة معارض فنية من 43 بلداً كما عزز المعرض بصمته الفنية والثقافية من خلال فعالياته الفنية والتعليمية المتواصلة على مدار العام مما جعل «آرت دبي» يعيد تعريف دور المعرض الفني كما ساهمت فعاليته المستمرة طوال العام مثل «منتدى الفن العالمي» و«كامبس آرت دبي» و«مشاريع آرت دبي» في تأسيس أطر العمل الفنية الداعمة للمواهب الفنية محلياً وإقليمياً.

تقام النسخة الحادية عشرة من «آرت دبي» خلال الفترة 15 - 18 مارس 2017 على أرض فندق مدينة جميرا.

[artdubai.ae](http://artdubai.ae)

AD17# | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)