

تصريح صحفي

تاريخ النشر: 28 مارس 2018

اختتمت النسخة 12 من آرت دبي فعاليات بالاحتفال بكونها النسخة الأكثر تنوعاً في تاريخ المعرض



آرت دبي كونتماري 2018. حقوق النشر لآرت دبي وفوتو سولوشنز

26 مارس 2018، دبي، الإمارات العربية المتحدة - أسدلت النسخة الثانية عشر من آرت دبي الستار على آخر فعاليات يوم السبت الماضي حيث حظي المعرض بالرعاية الكريمة لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي كما ورحب المعرض بأكثر من 28 ألف زائر بضمنهم ممثلي 106 متحف ومؤسسة ثقافية عالمية وقيمين مستقلين مع ارتفاع في مبيعات التذاكر وصل إلى 18%.

وشهد آرت دبي 2018 مشاركة **105 معارض من 48 بلداً** مقسمة بين قاعات كونتمبراري للفن المعاصر ومودرن للفن الحديث وقاعة رزیدنس الجديدة ليعزز آرت دبي موقعه الريادي بين المعارض العالمية من ناحية الرقعة الجغرافية الممتدة في المعرض وبكونه المنصة الفنية الأكبر للفنون في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا.

عبرت ماريا ممتاز، مديرة معرض إيزابيل فان دين ايند أحد المعارض الفنية الرائدة في دبي وهو معرض مشارك في الكثير من النسخ السابقة لآرت دبي، عن إعجابها بهذه النسخة من آرت دبي حيث قالت: "يتفوق آرت دبي كل عام على نسخته السابقة خصوصاً بهذا التنوع الرائع للفنون الإقليمية والعالمية. من الرائع أن نرى المشاركات الجديدة للمعارض والفنانين من أمريكا الجنوبية وأذربيجان وغيرها من المناطق التي لم تكن ممثلة في السنوات السابقة."

وتميز آرت دبي مودرن للفن الحديث بعرضه لأعمال متحفية لعائلة الفن الحديث من منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا والذين تركوا بصمتهم الفنية على القرن العشرين حيث شارك في آرت دبي مودرن هذا العام 16 معرضاً من 14 بلداً بمعارض فردية وثنائية وجماعية. معهد مسك للفنون هو الشريك الحصري لبرنامج آرت دبي مودرن.

فيما أكد مارك هشام، مدير معرضه الخاص والمشارك لأول مرة في آرت دبي، على أهمية هذه المشاركة قائلاً: "التقينا بمجموعة مميزة من جامعي الفنون وكانت مبيعاتنا ممتازة. كان الاهتمام ببرنامنا رائعاً. هذه أول مرة نشارك بها في آرت دبي ونحن سعداء بهذه المشاركة وسنعود من جديد بكل تأكيد."

كما انطلقت خلال آرت دبي 2018 النسخة الأولى من برنامج **رزدينتس** وهو برنامج إقامة فنية فريد من نوعه تضمن دعوة **11 فناناً** من مختلف أنحاء العالم لبرنامج إقامة فنية في الإمارات يستغرق 4-8 أسابيع أنتجوا خلالها أعمالاً فنية عكست تجربتهم المحلية. وتضمن البرنامج إقامة الفنانين في مؤسسات إن5 و تشكيل في دبي و معرض 421 في أبوظبي ليوفر هذا البرنامج للفنانين المشاركين فرصة التواصل مع المجتمعات الفنية المحلية والعمل التشاركي مع الفنانين الآخرين وعرضت الأعمال النهائية ضمن هذا المعرض الجديد في آرت دبي.

وعلقت ماريان ابراهيم لينهارت، مالكة معرضها الشخصي والذي شارك في برنامج رزدينتس، على هذا البرنامج الجديد قائلة: "يعود آرت دبي ليثبت مرة أخرى أنه المنصة الفنية الأفضل للمعارض الفنية مثل معرضنا للتواصل مع بعضها البعض وقد وفرت لنا هذه المشاركة فرصة فريدة للتعرف والتواصل مع شريحة أكبر من المجتمع الفني العالمي. كان استقبالنا رائعاً لدى المجتمع الفني المحلي ووجدنا قدراً كبيراً من حب الاستطلاع والنضج في الأذواق المحلية. كما أسعدتنا رؤية التركيز على الفن والفنان الأفريقي في المنطقة. وبرنامج رزدينتس هو مبادرة جديدة رائعة أتحننا بها آرت دبي حيث توفرت لفنانتنا المشاركة، زهرة أوبكو، فرصة الانغماس في بيئة وثقافة المدينة من حولها والتواصل مع مختلف الفنانين مما كان له الأثر الكبير على قبولية وتشكيل عدد من أعمالها المشاركة."

وزار فعاليات آرت دبي 106 متحفاً ومؤسسة فنية وثقافية ممثلين بالقيمين ومدراء المتاحف من أمثال **متحف ذا ميتربوليتان للفنون** و**متحف لوس أنجلوس كاوتني للفنون** و**متحف فيكتوريا أند البرت** و**المتحف البريطاني** و**متحف اللوفر** و**مركز بومبيديو** و**مركز بالاييس دو طوكيو** و**متحف الملكة صوفيا المركزي للفنون** بالإضافة إلى العديد من المؤسسات المحلية مثل **متحف اللوفر أبوظبي** و**مؤسسة الشارقة للفنون** و**مؤسسة الفن جميل** و**جوجنهايم أبوظبي**.

واحتفلت جائزة أبراج للفنون هذا العام بنسختها العاشرة (2009 – 2018) كما أعلنت الجائزة عن نقل مجموعتها الكاملة إلى مركز جميل للفنون على سبيل الإعارة طويلة الأمد لتعرض في المركز مع افتتاح أبوابه في 11 نوفمبر 2018 عشية انطلاق فعاليات اسبوع دبي للتصميم.

ولم تقتصر فعاليات آرت دبي على قاعات العرض بل تخطتها لتحفل بالفعاليات التي تضمنت إمطة اللثام عن العمل الفائز بجائزة أبراج للفنون للفنان **لورنس أبو حمدان** والذي حمل عنوان **"جدران بلا جدران (2018)"** بالإضافة إلى برنامج حافل من العروض ضمن فعالية **الغرفة** والتي قدمتها مجموعة **جي. سي. سي.** الفنية الخليجية تحت عنوان **"صباح الخير جي. سي. سي."** وكذلك تقديم العمل الفائز بالنسخة الأولى من جائزة إثراء للفنون للفنان **أيمن زيداني** والذي حمل عنوان **"ميم"**.

كما انطلقت ضمن البرامج الثقافية التابعة لآرت دبي فعاليات النسخة الثانية عشر من منتدى الفن العالمي والذي عقد بالشراكة الاستراتيجية مع هيئة دبي للثقافة والفنون (دبي للثقافة) حيث تمحورت نقاشات هذا العام حول مواضيع الأتمتة والذكاء الاصطناعي مع كل ما يصاحبها من فرص ومخاوف تحت عنوان **"أنا لست روبوتاً"** فيما احتفلت ندوة مودرن للفن الحديث بنسختها الثانية هذا العام.

ومن جديد هذه النسخة من آرت دبي شراكته مع **معهد مسك للفنون** والتي أثمرت عن العديد من البرامج المشتركة في المعرض إضافة إلى ما قدمه معهد مسك من رعاية حصرية لمعرض آرت دبي مودرن للفن الحديث ودعمه للمعرض غير المخصص للبيع والذي حمل عنوان **"خوض غمار حياة ضروس"** تحت إشراف كل من **د. سام بردويلي** و **د. تيل فيلراث** بالإضافة إلى عدد من الجلسات الخاصة في ندوة مودرن وعرض حصري مسبق لفيلم **"إطلالة نحو السعودية"** وهو فيلم وثائقي يعتمد تقنية الواقع الافتراضي، ويحكي قصة مجتمع يزخر بكثير من التنوع والتعدد، ويُعيد رسم صورته بمنظور جيل جديد من الفنانين المعاصرين حيث حظي هذا المعرض بحضور جماهيري مميز بين رواد فعاليات آرت دبي.

وفي تسطير لمكانة التعليم الفني لدى آرت دبي والتزامه العميق بتطوير الساحة الفنية المحلية، تضمنت فعاليات آرت دبي النسخة السادسة من برنامج **الشيخة منال للرسامين الصغار** والذي أقيم بالشراكة بين المكتب الثقافي لسمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم وآرت دبي حيث قدمت الفنانة اليابانية الاسترالية **هيرومي تانغو** عملاً تفاعلياً حمل عنوان **"عطاء الطبيعة"** شجع الأطفال المشاركين على استكشاف وتطوير بيئة طبيعية تستند في تكوينها على الزهور والنباتات المحلية.

وشملت المعارض التي أقامها الشركاء على هامش آرت دبي معرض **"من القلم إلى الخيط: DES"** في ردهة **جوليوس باير** وهو معرض حصري لأعمال الفنان السويدي المصري **كريم نورالدين** تضمن عملين فنيين كبيرين من الاقمشة مصممة خصيصاً لهذا المعرض ومستوحاة من رسوم الفنان ومنتجة في الهند بالإضافة إلى المعرض الثالث لبياجيه حيث قدمت بياجيه هذا العام وبالتعاون مع المكتب الثقافي لسمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم تشكيلة متميزة من الساعات والمجوهرات الراقية حملت عنوان **"الجانب المشرق من الحياة"** كما أمطت بياجيه اللثام عن مجموعة **"ملهمة الصيف"** للفنانة الإماراتية **جواهر الخيال** والتي استلهمت عملها من مجموعة بياجيه **"الجانب المشرق من الحياة"**.

أقيم آرت دبي بالشراكة مع مجموعة أبراج وتحت رعاية جوليوس باير وبياجيه فيما استضافت مدينة جميرا الحدث وساهمت هيئة دبي للثقافة والفنون بكونها الشريك الاستراتيجي لمعرض آرت دبي والداعم للبرنامج التعليمي على مدار العام وقدم مركز مسك للفنون دعمه من خلال كونه الشريك الحصري لبرنامج آرت دبي مودرن للفن الحديث بالإضافة إلى شركة بي. أم . دبليو الشريك الجديد لسيارات آرت دبي.

- انتهى -

للتواصل الإعلامي

نيكول كانيه

آرت دبي

nicole@artdubai.ae

ملاحظات المحررين

نبذة عن آرت دبي

هو المعرض الفني العالمي الرائد في المنطقة وهو الوجهة الأفضل للتعرف على أروع الاعمال الفنية المعاصرة من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا وتميزت نسخته الثانية عشر بمشاركة متميزة من 105 معارض فنية من 48 بلداً ليعزز من موقعه الريادي في الساحة الفنية الإقليمية وليوفر لمرتاديه نظرة غير مسبوقة لمعارض فنية اقليمية جديدة لم تجد طريقها إلى المحافل العالمية من قبل تعرض أعمالها جنباً إلى جنب مع كبرى الأسماء العالمية المعروفة كما شمل المعرض أكبر نسخة من برنامج مودرن للفن الحديث ليحافظ على تفرد بكونه المنصة التجارية الوحيدة في العالم التي تعرض أعمالاً متحفية لفنانين من مناطق الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا بالإضافة إلى ندوة مودرن السنوية للفن الحديث التي تبحث في حياة وإرث عمالقة الفن الحديث في هذه المناطق من القرن العشرين.

كما شهدت نسخة 2018 من آرت دبي إضافة صالة عرض جديدة تحت عنوان "رزيدنتس" والمخصصة لعرض أعمال متميزة لفنانين أقاموا في الإمارات ضمن برنامج إقامة فنية فريد من نوعه.

وتميز آرت دبي ببرامجه الفنية والثقافية التي تجاوزت أروقة المعرض مثل الذكرى العاشرة لجائزة أبراج للفنون ومنتدى الفن العالمي الذي يبحث هذا العام فكرة الأتمتة والروبوتات بالإضافة إلى سلسلة من الاعمال التقويمية لمجموعة جي. سي. سي. الفنية الخليجية في عمل تشاركي رحب بالجمهور ضمن أروقة آرت دبي تحت عنوان "صباح الخير جي. سي. سي." فضلاً عن برامج خاصة بعد ساعات عمل المعرض وزيارات حصرية لمجموعات ومساحات ومعارض ومؤسسات فنية وثقافية في مختلف إمارات الدولة.

كما واصل المعرض تعزيزه لبصمته الفنية والثقافية من خلال فعالياته الفنية والتعليمية المتواصلة على مدار العام مثل كامبس آرت دبي لتعليم الفنون وهو برنامج تعليمي يقدم التدريب المهني لفناني الجيل القادم وكذلك سلسلة "آرت دبي بورتريتس" وهي سلسلة أفلام قصيرة تسلط الضوء على فنانين من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا وأعمالهم ونشاطاتهم الفنية.

يقام آرت دبي بالشراكة مع مجموعة أبراج وتحت رعاية جوليوس باير وبياجيه فيما تستضيف مدينة جميرا الحدث وتساهم هيئة دبي للثقافة والفنون بكونها الشريك الاستراتيجي لمعرض آرت دبي والداعم للبرنامج التعليمي على مدار العام ويقدم مركز مسك للفنون دعمه من خلال كونه الشريك الحصري لبرنامج آرت دبي مودرن للفن الحديث بالإضافة إلى شركة بي. أم . دبليو الشريك الجديد لسيارات آرت دبي.

artdubai.ae

| [Facebook](#) | [Instagram](#) | [#ArtDubai2018Twitter](#)